

# Kunst.Schule.Rostock.<sup>25</sup>

Die Festwoche  
Die Jubiläums-Ausstellung

## HERZLICHE EINLADUNG

zur Eröffnung der Festwoche und Jubiläums-Ausstellung

Am Montag, 19. September 2016,  
um 17:00 Uhr, in der Peter Palme Bibliothek, FRIEDA 23

Die Kunst.Schule.Rostock feiert in diesem Jahr ihr 25-jähriges Bestehen. Dazu laden wir eine ganze Woche zu Ausstellungen, Aktionen, Performances, Interventionen, Publikationen und Diskussionen ein.

Den Auftakt der Festwoche bildet die Eröffnung der Jubiläums-Ausstellung.

Wir möchten mit Ihnen gemeinsam in Erinnerungen schwelgen und in die Zukunft schauen! Für Ihr leibliches Wohl ist gesorgt und auch der Appetit auf Kultur soll geweckt werden. Im Anschluss an die Eröffnung steht die exklusive Vorstellung des Schauspiels »NippleJesus« von Nick Hornby für Sie im Foyer der FRIEDA 23 auf dem Programm.

### Begrüßung

Inga-Lena Vöpel | Geschäftsführerin der Kunst.Schule.Rostock.

### Grußworte

Roland Methling | Oberbürgermeister der Hansestadt Rostock

### Festrede

Michael Mohns | Bildhauer und Vorsitzender des Vereins der Kunst.Schule.Rostock.

### Im Anschluss

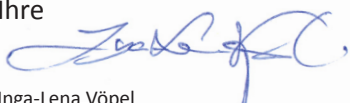
**NippleJesus** | Schauspiel von Nick Hornby  
Deutsch von Clara Drechsler/Harald Hellmann  
Regie: Joanna Lewicka. Es spielt: Eckhard Ischebeck  
Die Veranstaltung ist eine Kooperation  
mit der Compagnie de Comédie Rostock

Beginn des Schauspiels: ca. 18:30 Uhr

Im Anschluss laden wir zu einem Sektempfang im Foyer.

Aus organisatorischen Gründen würden wir uns über eine Nachricht freuen, ob wir mit Ihrer Teilnahme rechnen dürfen.

Ihre



Inga-Lena Vöpel  
Geschäftsführerin

Der ehemalige Türsteher Dave tritt seinen neuen Job als Museumswärter an. Als er ausgewählt wird, ein Werk in einem abgetrennten Raum zu bewachen, in dem der Zutritt erst ab 18 erlaubt ist, wundert er sich über die strengen Sicherheitsmaßnahmen. Schließlich handelt es sich bei dem Bild um eine Darstellung von Jesus am Kreuz. Erst bei näherer Betrachtung erkennt er, warum es massiven Anstoß erregen könnte. Das künstlerische Objekt besteht aus weiblichen Brustwarzen. Zuerst ist Dave schockiert und erledigt seinen Auftrag mit allergrößtem Widerwillen. Als er jedoch die Künstlerin persönlich kennen lernt, lässt seine Aversion nach. Er beginnt, das Kunstwerk vor seinen empörten Angreifern zu schützen...